

EL CRUCE

avec

JUAN DE DIEGO TRIO

live





EL CRUCE

avec Juan de Diego Trio live

Théâtre de manipulation de *tangram* pour un comédien, une valise
et un trio de jazz

SANS TEXTE

TOUT PUBLIC (à partir de 5 ans)

40 minutes

CRÉATION ET INTERPRÉTATION:

Paco Hernández Falcón

DIRECTION D'ACTEUR:

Ofelia Díaz Bethencourt et Keily Valladares Arcia

MUSIQUE:

JUAN DE DIEGO TRIO

Joe Smith, batterie

Dani Pérez, guitare

Juan de Diego, compositeur et trompette

Compagnie



SYNOPSIS

“El Cruce” (le croisement) est un récit original sur le courage et la recherche d'alternatives. Un spectacle gestuel étonnant et poétique avec les 7 pièces d'un TANGRAM*



Le spectacle évoque ce croisement qui ne semble avoir aucune issue, jusqu'à ce qu'une idée folle suscite l'espoir et la peur, l'illusion et le courage.



*QU'EST-CE QUE LE TANGRAM

On raconte qu'à une époque lointaine, un empereur chinois ordonna à un de ses esclaves de transporter un carreau de céramique. Selon la légende, l'esclave trébucha, laissant échapper le carreau qui se brisa en 7 morceaux. Dans l'espoir de se faire pardonner, il tenta de le recomposer et découvrit de nombreuses figures qui sont aujourd'hui devenues le puzzle chinois le plus populaire au monde.

LINK VIDEO

<https://vimeo.com/256377772>



EL CRUCE

avec Juan de Diego Trío

DURÉE: 40 minutes

PUBLIC: TOUT PUBLIC (à partir de 5 ans) - SANS TEXTE

EXIGENCES TECHNIQUES

Espace scénique avec une ouverture de 5m et une profondeur de 2m

Jauge: Salle 70-100 (en fonction de la salle)

La salle doit être dans le noir

table de mixage de son au moins avec 5 pistes

microphone sans fil pour trompette ou un microphone 57

amplificateur de guitare

batterie avec 2 microphones overheads. Caractéristiques :

Bombo de 20"

2 pies de Plato

Goliat de 14"

Pedal de Bombo

Tom de 12"

Sillon de Bateria

Caja de 14" "Coated"

2 overheads para caja y

Estonia de Charles

bombo

Éclairage: 4 paires frontales, 3 contras avec filtres et table de mixage

Un référent technique de l'organisation en contact avec la compagnie

Parking pour fourgonnette à partir de notre arrivée jusqu'au notre départ

Prise électrique: 220v

MONTAGE: 4 h

DÉMONTAGE: 1h30min

EQUIPE: 1 comédien, 3 musiciens et 1 technicien

DRESSING: point d'eau, accès aux WC, miroir, chaises, eau minérale

PARCOURS ARTISTIQUE



A2manos est un projet théâtral qui explore les multiples possibilités d'expression d'un TANGRAM, l'ancien puzzle d'origine chinoise.

Paco Hernandez est un artiste originaire des Canaries qui réside à Barcelone. A la fois plasticien, musicien et comédien, il a co-fondé en 2007 la *cie* [Itinerània](#) qui participe à de nombreux festivals d'arts de rue en Europe, Asie et Amérique.

En 2016 il crée la *cie* [A2manos](#) avec la première de "El Cruce" à Las Palmas (Canaries-ESP). Puis participe par la suite au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières - FR), Museu da Marioneta de Lisboa (Lisboa-PT), Festival Mima (Mirepoix-FR), Ibla Buskers (Sicilia-IT) y Fira de Titelles de Lleida (Catalunya-ES) entre autres. En 2017 « El Cruce » reçoit le Prix du Jury au Festival Estrena't de Barcelone.



CONTACT

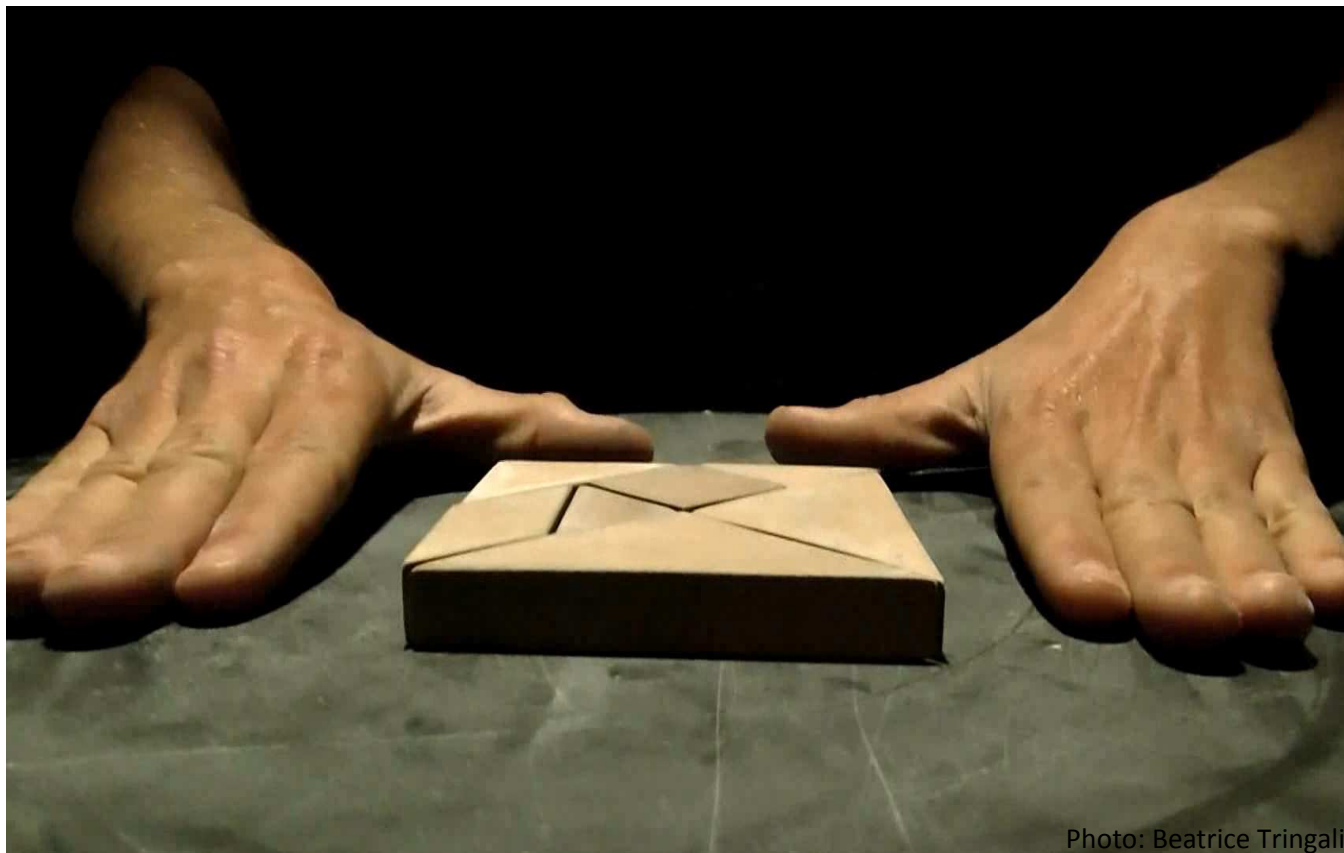


Photo: Beatrice Tringali

info@a2manos.com

Peppe Cannata

+34 657143177

www.stradactiva.com

www.a2manos.com

