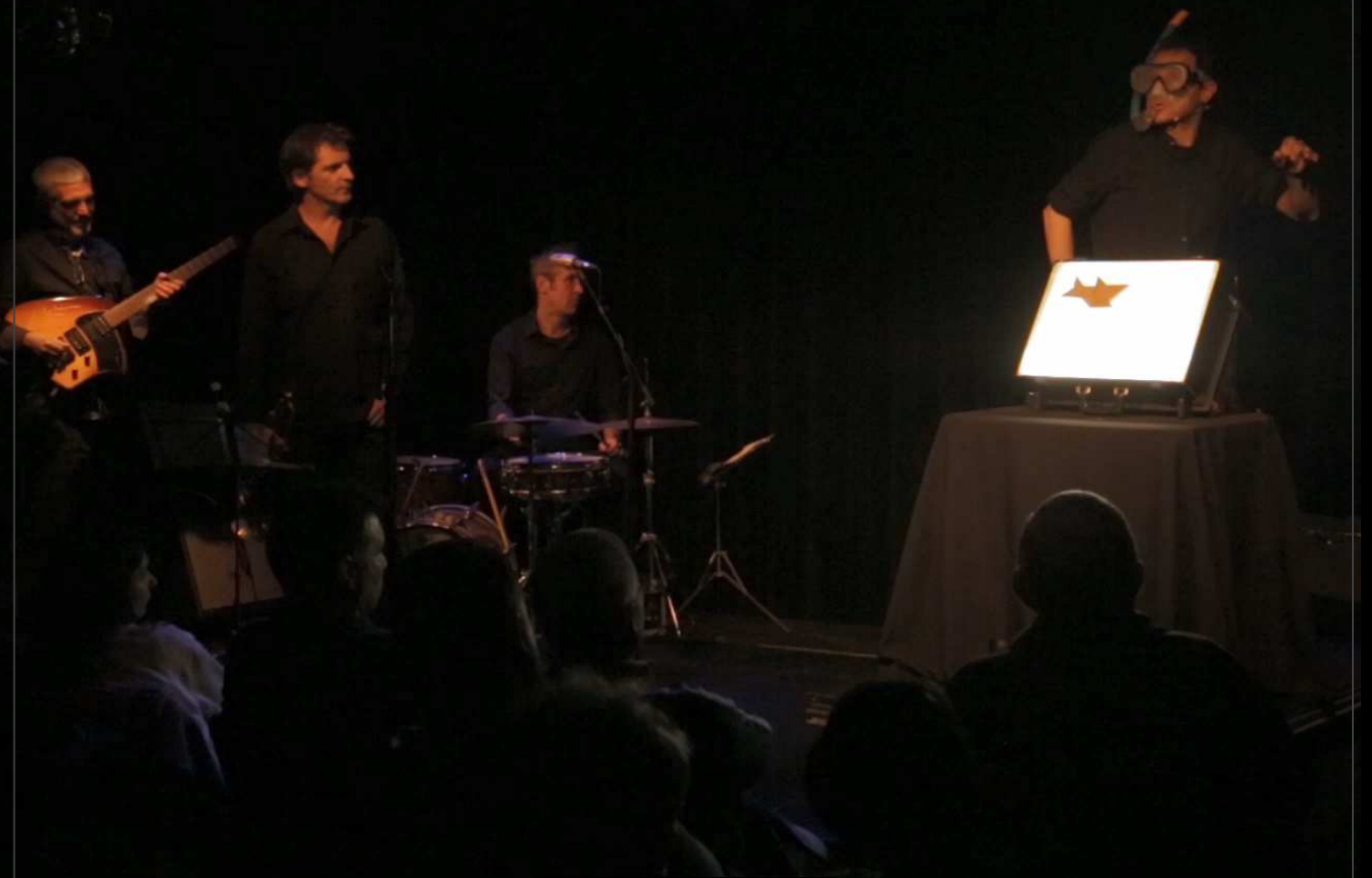


EL CRUCE

amb

JUAN DE DIEGO TRIO

en directe





EL CRUCE

Teatre de manipulació de *tangram* per a un actor, una maleta
i un trio de jazz

SENSE TEXT

TOTS ELS PÚBLICS (des dels 5 anys)

40 minuts

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ:

Paco Hernández Falcón

ASISTÈNCIA DE DIRECCIÓ:

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

Companyia



MÚSICA ORINIGAL:

JUAN DE DIEGO TRIO

Joe Smith, bateria

Dani Pérez, guitarra

Juan de Diego, compositor i trompeta

SINOPSI

EL CRUCE (La Cruïlla) és una proposta escènica molt original sobre el coratge i la recerca d'alternatives. Senzillesa i poesia visual tot manipulant les 7 peces d'un *tangram**



Foto: Patrick ARGIRAKIS - Le Bateau des Fous



La història de EL CRUCE presenta una cruïlla que sembla no tenir sortida, fins que una pensada esbojarrada desperta esperança i por, il·lusió i valentia. Teatre gestual d'objectes, amb paisatges emotius, irreverents i insòlits.



*QUÈ ÉS EL TANGRAM

La llegenda explica que el servent d'un emperador xinès transportava una rajola de ceràmica, va ensopegar i se li va trencar en set trossos. Mentre provava de recompondre-la, va descobrir que en podien sortir moltes figures, i així ha arribat fins avui dia com el trencaclosques xinès més popular.

LINK VIDEO

<https://vimeo.com/256377772>

EL CRUCE



amb Juan de Diego Trío

DURADA: 40 minuts

PÚBLIC: Tots els públics (a partir de 5 anys) – SENSE TEXT

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Ambient fosc
- Obertura 5m Profunditat: 2m
- Aforo aconsellat: 100 espectadors
- So:
 - Taula de so amb mínim 5 canals
 - Micròfon sin fils per trompeta. Si no, micròfon 57
 - Amplificador per guitarra
 - Bateria amb les següents característiques aproximades:
 - Bombo de 20”
 - Goliat de 14”
 - Tom de 12”
 - Caja de 14” amb parche “Coated”
 - Estonia de Charles
 - 2 peus de Plat
 - Pedal de Bombo
 - Seient de Bateria
 - 2 overheads per “Caja” i “Bombo”
- Il·luminació: 4 PAR frontals, 3 contras amb filtre blau i taula de control
- Un tècnic de referència de l’organització en contacte amb la companyia
- Aparcament proper per furgoneta y accés per descarregar

MUNTATGE: 2 hores

DESMUNTATGE: 1h30min

EQUIP: 1 actor, 3 músics y 1 tècnic

CAMERINOS: Punt d’aigua, accés a WC, mirall, cadires, aigua mineral.

Es requereix accés a una sala tranquil·la 1 hora abans de la funció.

TRAJECTÒRIA



A2manos és un projecte teatral que explora las múltiples possibilitats expressives d'un TANGRAM, l'ancestral trencaclosques d'origen xinès.

Paco Hernández Falcón és originari de les Canàries i resideix a Barcelona des de 2001. Va fundar la companyia [Itinerània](#), amb la qual participa en festivals d'arts de carrer d'Europa, Àsia i Amèrica des de 2007. El 2016 crea [A2manos](#) amb l'estrena de "EL Cruce" a Las Palmas de Gran Canaria, obra amb la qual ha participat al Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières -FR), Museu da Marioneta de Lisboa (Lisboa-PT), Festival Mima (Mirepoix-FR), Ibla Buskers (Sicilia-IT) i Fira de Titelles de Lleida entre d'altres. El 2017 va rebre el Premi del Jurat al Festival Estrena't de Barcelona.



CONTACTE

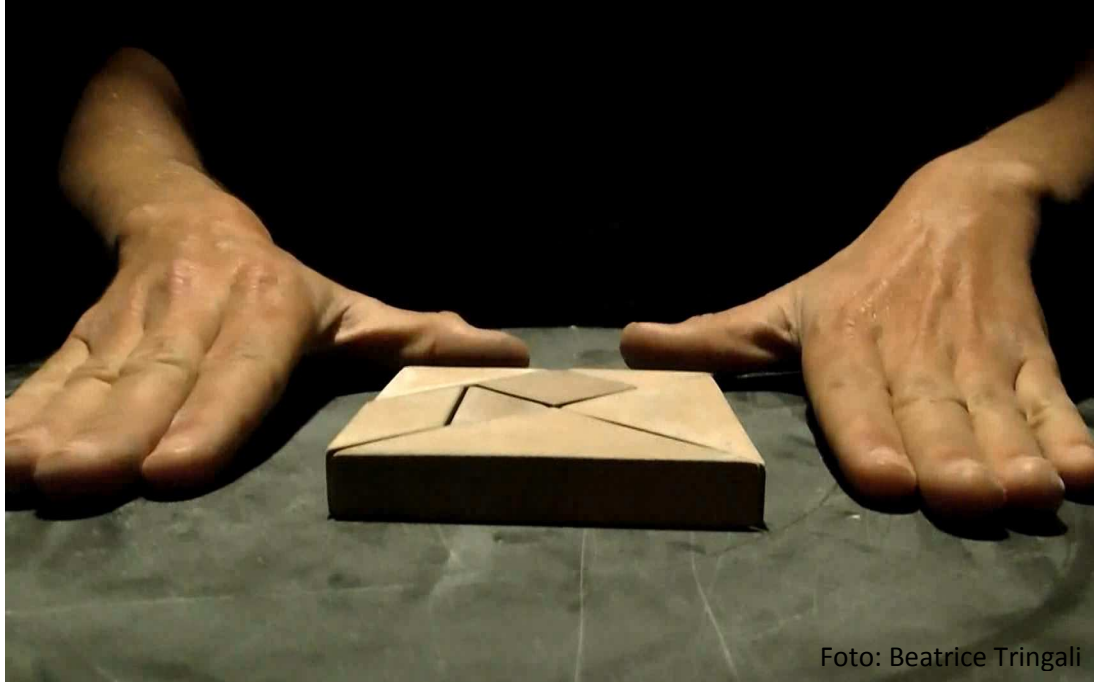


Foto: Beatrice Tringali

info@a2manos.com

Peppe Cannata

+34 657143177

www.stradactiva.com

www.a2manos.com

