

EL CRUCE
dans
La Tente de
TANGRAM





EL CRUCE

dans La Tente de Tangram

Théâtre de manipulation de *tangram* pour un comédien et une valise

SANS TEXTE

TOUT PUBLIC (+ 5 ans)

15 minutes

35 personnes

Compagnie



CRÉATION ET INTERPRÉTATION:

Paco Hernández Falcón

DIRECTION D'ACTEUR:

Ofelia Díaz Bethencourt et Keily Valladares Arcia

MUSIQUE:

Juan de Diego

SYNOPSIS

“El Cruce” (le croisement) est un récit original sur le courage et la recherche d'alternatives. Un spectacle gestuel étonnant et poétique avec les 7 pièces d'un TANGRAM*



Foto: Patrick ARGIRAKIS - Le Bateau des Fous

Le spectacle évoque ce croisement qui ne semble avoir aucune issue, jusqu'à ce qu'une idée folle suscite l'espoir et la peur, l'illusion et le courage.



*QU'EST-CE QUE LE TANGRAM

On raconte qu'à une époque lointaine, un empereur chinois ordonna à un de ses esclaves de transporter un carreau de céramique. Selon la légende, l'esclave trébucha, laissant échapper le carreau qui se brisa en 7 morceaux. Dans l'espoir de se faire pardonner, il tenta de le recomposer et découvrit de nombreuses figures qui sont aujourd'hui devenues le puzzle chinois le plus populaire au monde.

LINK VIDEO (1min)

<https://vimeo.com/194379028>

FICHE TECHNIQUE



EL CRUCE

dans La Tente de Tangram

DURÉE: Sessions continues de 2 hs avec 4 performances de 15 minutes.
35 personnes per performance.

PUBLIC: TOUT PUBLIC (à partir de 5 ans) - SANS TEXTE

EXIGENCES TECHNIQUES

- Une alimentation électrique
- Espace plat de 9m x 9m, sans dénivelé
- Fixation de tendeurs : 4 blocs de contrepoids de 50kg ou sol pour fixer des piquets
- Une personne de soutien pour aider au montage et au démontage
- En dhors des heures d'activité, surveillance de la tente

MONTAGE: **DÉMONTAGE:**

4 h

3 h

EQUIPE

1 comédien et 1 technicien



PARCOURS ARTISTIQUE



A2manos est un projet théâtral qui explore les multiples possibilités d'expression d'un TANGRAM, l'ancien puzzle d'origine chinoise.

Paco Hernandez est un artiste originaire des Canaries qui réside à Barcelone. A la fois plasticien, musicien et comédien, il a co-fondé en 2007 la *cie* [Itinerània](#) qui participe à de nombreux festivals d'arts de rue en Europe, Asie et Amérique.

En 2016 il crée la *cie* [A2manos](#) avec la première de "El Cruce" à Las Palmas (Canaries-ESP). Puis participe par la suite au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières - FR), Museu da Marioneta de Lisboa (Lisboa-PT), Festival Mima (Mirepoix-FR), Ibla Buskers (Sicilia-IT) y Fira de Titelles de Lleida (Catalunya-ES) entre autres. En 2017 « El Cruce » reçoit le Prix du Jury au Festival Estrena't de Barcelone.



CONTACT

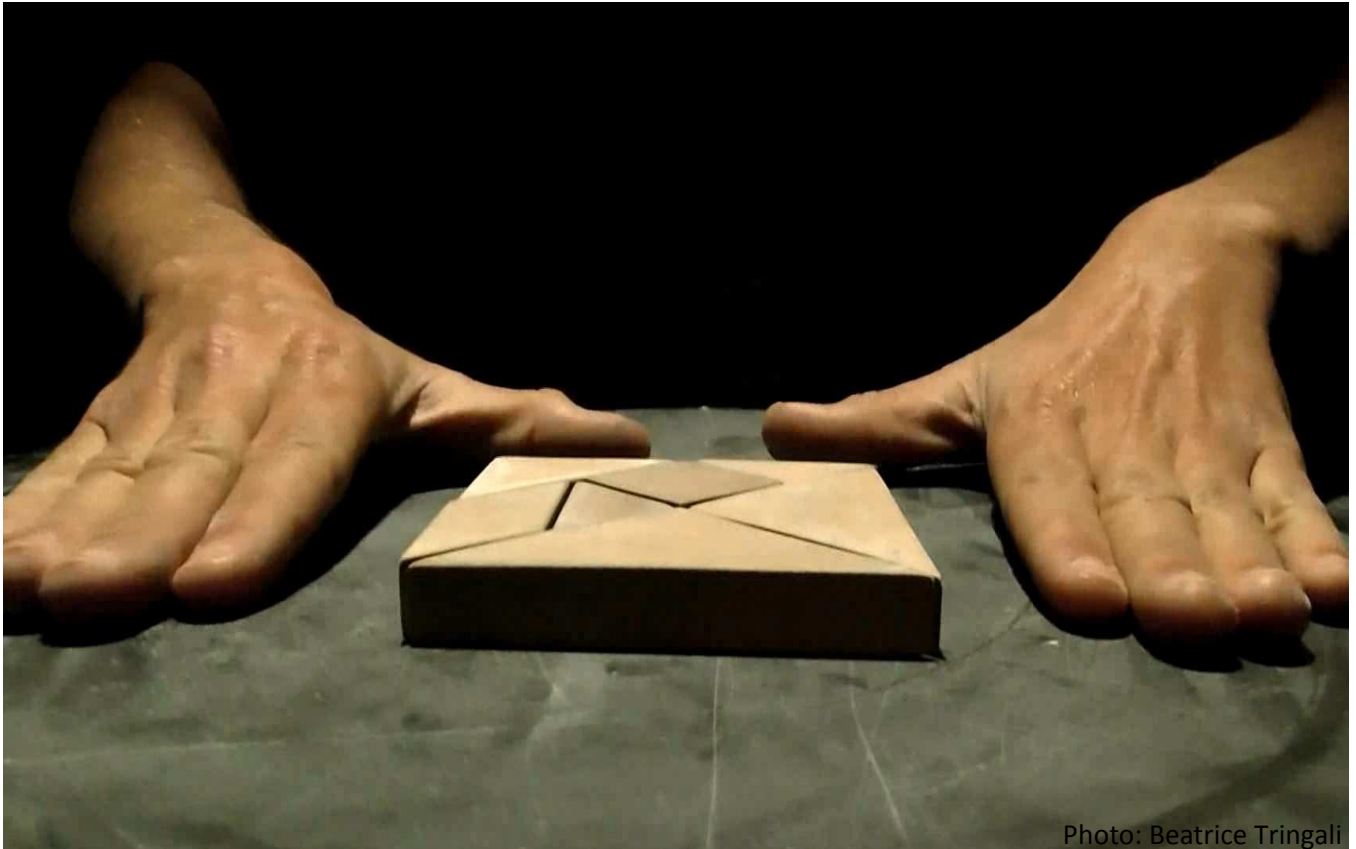


Photo: Beatrice Tringali

info@a2manos.com

Peppe Cannata

+34 657143177

www.stradactiva.com

www.a2manos.com

