

# EL CRUCE

en

## La Carpa de Tangram



A2MANOS



# EL CRUCE

en La Carpa de Tangram

Teatro de manipulación de *tangram* para un actor y una maleta

**SIN TEXTO**

**TODOS LOS PÚBLICOS (+ 5 años)**

**15 minutos**

**35 personas**

*Compañía*



**CREACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

*Paco Hernández Falcón*

**ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:**

*Ofelia Díaz Bethencourt y Keily Valladares Arcia*

**MÚSICA:**

*Juan de Diego*

## SINOPSIS

EL CRUCE es una original propuesta escénica sobre el coraje y la búsqueda de alternativas. Sencillez y poesía visual manipulando las 7 piezas de un juego de *tangram*\*



EL CRUCE narra la historia de una encrucijada que parece no tener salida, hasta que una loca ocurrencia despierta esperanza y miedo, ilusión y valentía. Teatro gestual de objetos, con paisajes emotivos, irreverentes e insólitos.



### \*QUÉ ES UN TANGRAM

Cuenta la leyenda que el sirviente de un emperador chino transportaba un azulejo de cerámica, cuando tropezó y se le rompió en 7 pedazos. En su intento de recomponerlo, descubrió numerosas figuras que han llegado hasta el día de hoy como el más popular rompecabezas chino.

**LINK VIDEO** (1min)

<https://vimeo.com/194379028>

## EL CRUCE

en La Carpa de Tangram

**DURACIÓN:** Sesión continua de 2 horas con 4 funciones de 15 minutos. Aforo: 35 personas por función.

**PÚBLICO:** Todos los públicos (a partir de 5 años)– SIN TEXTO

### **NECESIDADES TÉCNICAS**

- Una toma de corriente doméstica
- Espacio medianamente plano de 9x9m, lejos de fuentes de ruido importantes y con acceso para una furgoneta
- Anclajes: Suelo de tierra /o 4 lastres de 50kg
- Una persona de ayuda para montaje y desmontaje
- Vigilancia fuera de las horas de función

### **MONTAJE**

4 horas

### **DESMONTAJE**

3 horas

**EQUIPO:** 1 actor y 1 técnico



## TRAYECTORIA



A2manos es un proyecto teatral que explora las múltiples posibilidades expresivas de un TANGRAM, el ancestral rompecabezas de origen chino.

Paco Hernández Falcón es originario de Canarias y reside en Barcelona. Fundó la compañía [Itinerània](#), con la que participa en festivales de artes de calle de Europa, Asia y América desde 2007.

En 2016 crea [A2manos](#) con el estreno “EL CRUCE” en Las Palmas de Gran Canaria, obra con la que ha participado en el Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières - FR), Museu da Marioneta de Lisboa (Lisboa-PT), Festival Mima (Mirepoix-FR), Ibla Buskers (Sicilia-IT) y Fira de Titelles de Lleida (Catalunya-ES) entre otros. En 2017 “El Cruce” recibe el Premio del Jurado en el Festival Estrena’t de Barcelona.



## CONTACTO

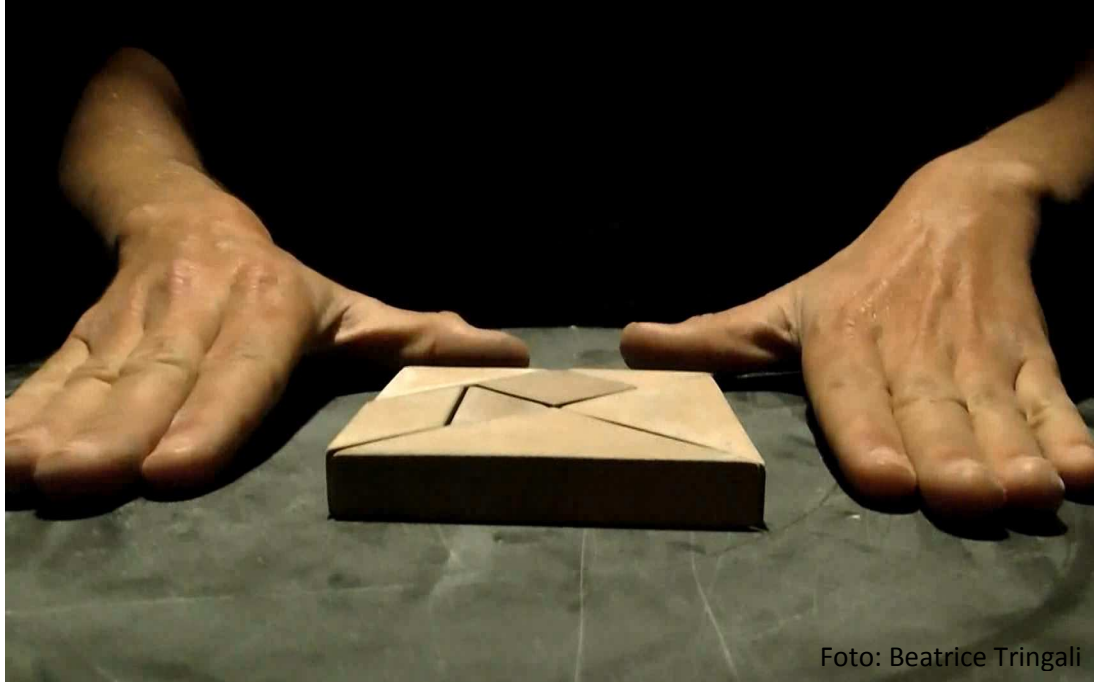


Foto: Beatrice Tringali

[info@a2manos.com](mailto:info@a2manos.com)

Peppe Cannata

+34 657143177

[www.stradactiva.com](http://www.stradactiva.com)

[www.a2manos.com](http://www.a2manos.com)

