

EL CRUCE

dins

La Carpa de

Tangram



A2MANOS



EL CRUCE

dins la Carpa de Tangram

Teatre de manipulació de *tangram* per a un actor i una maleta

SENSE TEXT

TOTS ELS PÚBLICS (+ 5 anys)

15 minuts

35 persones

Companyia



CREACIÓ I INTERPRETACIÓ:

Paco Hernández Falcón

ASISTÈNCIA DE DIRECCIÓ:

Ofelia Díaz Bethencourt i Keily Valladares Arcia

MÚSICA ORINIGAL:

Juan de Diego

SINOPSI

EL CRUCE (La Cruïlla) és una proposta escènica molt original sobre el coratge i la recerca d'alternatives. Senzillesa i poesia visual tot manipulant les 7 peces d'un *tangram**



La història de EL CRUCE presenta una cruïlla que sembla no tenir sortida, fins que una pensada esbojarrada desperta esperança i por, il·lusió i valentia. Teatre gestual d'objectes, amb paisatges emotius, irreverents i insòlits.



*QUÈ ÉS EL TANGRAM

La llegenda explica que el servent d'un emperador xinès transportava una rajola de ceràmica, va ensopegar i se li va trencar en set trossos. Mentre provava de recompondre-la, va descobrir que en podien sortir moltes figures, i així ha arribat fins avui dia com el trencaclosques xinès més popular.

LINK VIDEO (1min)

<https://vimeo.com/194379028>

EL CRUCE

dins La Carpa de Tangram

DURADA: Sessió continua de 2 hores amb 4 funcions de 15 minuts.
Aforament: 35 persones per funció.

PÚBLIC: Tots els públics (des dels 5 anys)— SENSE TEXT

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Una presa de corrent domèstica
- Espai mitjanament pla de 9x9m, lluny de fonts de soroll destacables i amb accés per furoneta
- Terra on clavar piquetes o 4 contrapesos de 50kg
- Una persona d'ajut pel muntatge
- Vigilància fora dels horaris de sessió

MUNTATGE

4h

DESMUNTATGE

3h

EQUIP

1 actor i 1 tècnic



TRAJECTÒRIA



A2manos és un projecte teatral que explora las múltiples possibilitats expressives d'un TANGRAM, l'ancestral trencaclosques d'origen xinès.

Paco Hernández Falcón és originari de les Canàries i resideix a Barcelona des de 2001. Va fundar la companyia [Itinerània](#), amb la qual participa en festivals d'arts de carrer d'Europa, Àsia i Amèrica des de 2007. El 2016 crea [A2manos](#) amb l'estrena de "EL Cruce" a Las Palmas de Gran Canaria, obra amb la qual ha participat al Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières -FR), Museu da Marioneta de Lisboa (Lisboa-PT), Festival Mima (Mirepoix-FR), Ibla Buskers (Sicilia-IT) i Fira de Titelles de Lleida entre d'altres. El 2017 va rebre el Premi del Jurat al Festival Estrena't de Barcelona.



CONTACTE

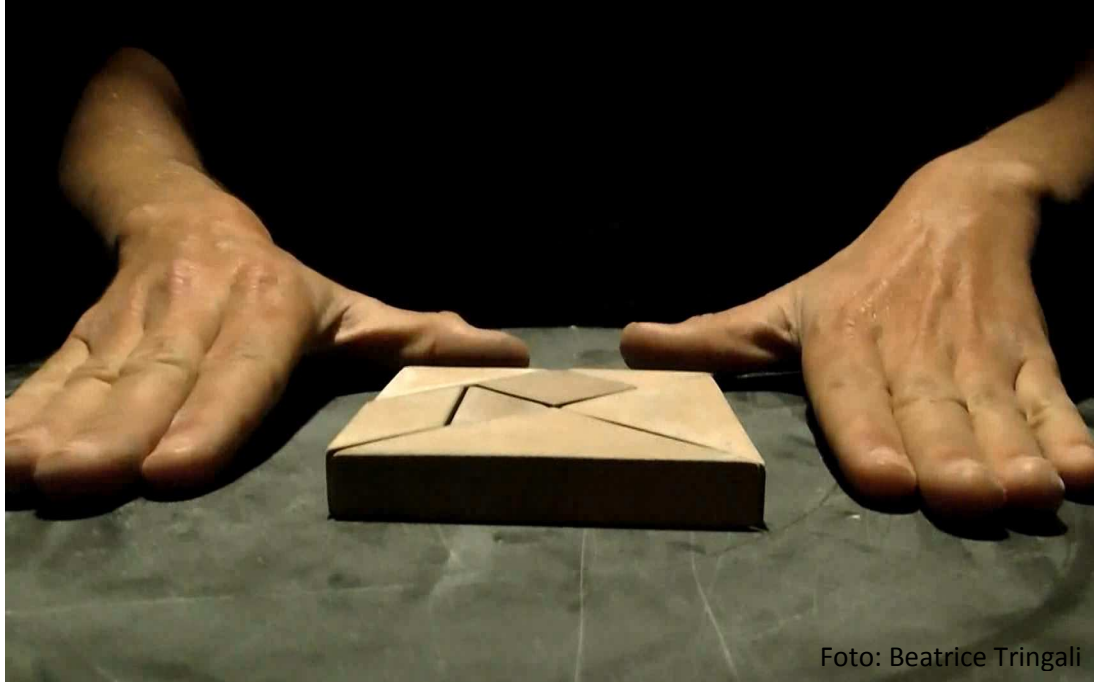


Foto: Beatrice Tringali

info@a2manos.com

Peppe Cannata

+34 657143177

www.stradactiva.com

www.a2manos.com

